



Eetu Heikkilä nautti Alhonkaturockin mahtavasta meiningistä kavereidensa kanssa.

## Alhonkaturock Koivu-harjun oma festari

Henry Tikkanen  
KEMI

Kemiläinen Eetu Heikkilä on vietänyt lähes koko kesän Etelä-Suomessa Turku-Helsinki -akselilla. Kotikunnalla Kemissä käydessään hän päätti vierailuun myös Koivuharjulla järjestettävässä Alhonkaturock-tapahtumassa lauantaina.

Eetu kertoo tullessa katsomaan kavereita, tuttuja sekä tietyksi bändejä. Hänen musiikkimakuunsa eniten kolahuttanutta musiikkia esitti Operaatio YYY, joka soitti Operation IVY nimisen punkbändin kappaletta suomeksi.

– Kävin Alhonkaturockissa myös viime kesänä. Nyt oli paljon enemmän ihmisiä ja kaikki vaikutti huolellisemmin järjestetyltä, koko illan takapiha-festivaalilla viihtynyt Eetu toteaa.

Hän aikoo tulla ehdottomasti ensi vuonna uudelleen, mikäli se vain on mahdollista.

– Kemissä kaivataan tällaista toimintaa. Jos sellaista ei ole tarjolla, nuoret tekevät sen ”tee se itse” -meinillä, ja se on mahtavaa, Eetu tiivistää.

www.pohjanen.fi

# Alhonkadulla rokattiin ja rikottiin ennätyksiä viime lauantaina

## Kolmannen kerran ”tee se itse” -meinillä järjestetty Alhonkaturock-festivaali veti satoja nuoria Kemin Koivuharjulle

Henry Tikkanen  
KEMI

”Alkupalvella 2004 istuessamme iltaa Alhonkadulla aloimme viitsailla festivaalien järjestämisestä, koska Kemin nuorisotoimi ei pystynyt järjestämään yhtä ainoaa kivaa tapahtumaa kesäksi. Tämä kaikki oli viitsiä, mutta Ansku ei ymmärtänyt sitä, ja päätti kesällä järjestää tämän oikeasti.”

Näin kuvaillaan Alhonkaturockin historiaa tapahtuman kotisivulla. Hiljakseen mainetta nauttanut takapiha-festivaali sai alkunsa järjestäjänsä mukaan ”puolivahingossa”. Sisarukset Harri (21) ja Anna-Leena (26) Knuuti, tuttavallisemmin Hape ja Ansku, pystyttivät Alhonkaturock-nimeä kantavan tapahtuman jo kolmannen kerran viime lauantaina.

Oulun yliopistossa hyvinvointitekniikkaa opiskelevalla Hapelalla on itsellään pitkä musiikillinen tausta bänditoiminnan parissa, mikä on toiminut hyvänä pohjana rock-tapahtuman rakentamiselle.

– Kotimme on ollut muutenkin ikään kuin Koivuharjun nuorisohengailupaikka, joten miksi nuorten osamista ja intoa ei kanavoitaisi johonkin hyödyllisempään kuin lorvailuun, yritysviestinnän parissa Helsingissä työskentelevä Ansku perustelee tapahtuman tärkeyttä.

Kahdestaan Knuutit eivät olisi saaneet urakkaa valmiiksi, sillä työmäärä on valtava. Onneksi kaveripiiristä on löytynyt paljon innostuneita ihmisiä, joiden pyyteetön työpanos teki järjestämisen mahdolliseksi tänäkin kesänä.

– Joka vuosi on opittu lisää järjestyshommista, ja kaikki on mennyt aina hyvin, mistä myös tapahtumaan osallistujille kiitos. Jonkun mielestä voi kuulostaa uskomattomalta, mutta kyllä nuoretkin osaavat käyttäytyä, sisarukset toteavat melkein yhteen ääneen.

Samoilla linjoilla on myös kaksikon äiti Eila Knuuti, joka oli itsekin nauttimassa illan hyvästä meiningistä.

– Mahtavaa, että nuo lapset kykenevät omatoimisesti järjestämään tällaisen. Nuoret kaipaavat tällaisia tilaisuuksia, joissa bändit pääsevät soittamaan yleisölle. Kiva, kun ihmiset nauttivat, toteaa kävijämääräennätysten rikkoutumista tuulettaut Eila hymyillen.

### Rokkia laidasta laitaan

– Kaveripiiriin kuuluu paljon musikoita, mikä on edesauttanut saamaan artisteja soittamaan, Hape kertoo.

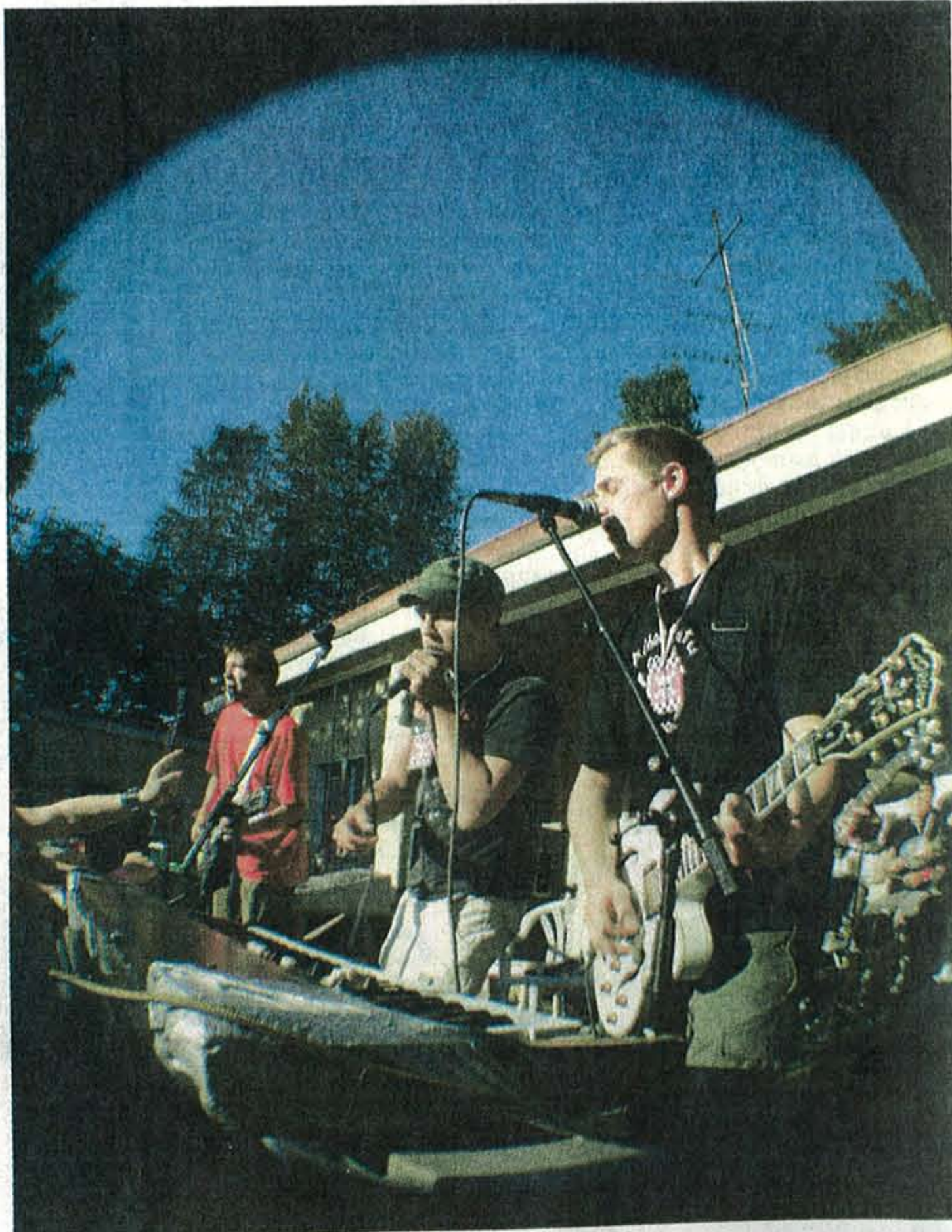
Eipä ongelmia sen suhteen ole ollutkaan. Tänä vuonna tarjolla oli niin monia bändejä ympäri Suomea, että osalle jouduttiin ilmoittamaan tapahtuman olevan täynnä.

– Buukkasimme bändit ehkä hieman liian nopeasti. Ikävä kyllä vain rajallinen määrä bändejä

Harri (21) ja Anna-Leena (26) Knuutilla oli hymy herkässä hyvin onnistuneen järjestelytyön vuoksi.



Runsaslukuinen yleisö ottaa riemun irti musiikista Alhonkaturockin aurinkoisissa tunnelmissa.



TIMO PÖNKÄNE

mahtui soittamaan, Hape toteaa. Lauantaina Alhonkadulla pyöriteltiin rokkisukia jaloissa kahdeksan artisin voimin. Trauma, Knark!, Krettiinit, Kotoisat sävyt, Operaatio YYY, Moses Hazy, Art Alta Innit, Stalingrad Cowgirls ja DJ Roost virittivät yleisön hurjaan tunnelmaan. Bändi toisensa jälkeen valloitti esiintymislavana toimineen terrassin, ja ohjelmaa riitti koko päiväksi.

Tänä vuonna mukana oli ensi kertaa esiintyjä myös Meri-Lapin ulkopuolelta. Rovaniemi Rock Festival -tapahtumassa esiintynyt rauhallinen Kotoisat Sävyt syytti yleisön energisellä ja vauhdikkaalla musiikillaan, ja ihastuttava rokkityttötrio Stalingrad Cowgirls oli tullut Sallasta saakka.

Alhonkaturock on järjestetty avoimin mielin, eikä musiikin suhteen ole otettu mitään tiukkaa teemaa. Lauantaina kuultiin rokkia laidasta laitaan, ja yleisö oli hengessä mukana sekä rockabillyn, funkin kuin punkinkin tahdissa.

– Perinteisesti tämä tapahtuma on ollut punkrockpainotteinen järjestäjäpiirien musiikillisista vaikutteista johtuen. Totta kai haluamme sellaisia esiintyjä, joiden musiikista itse pidämme, Ansku sanoo.

### Alhonkaturock herättää kiinnostusta

Ensimmäisenä järjestysvuonna 2004-musiikista ja hyvästä fiiliksestä saapui nauttimaan noin 70 ihmistä. Seuraavana vuonna Knuutien takapihalla laskettiin jo parisataa kävijää, ja viime lauantaina luku tuplattiin. Tapahtumaa varten oli tehty 334 ranneketta, mutta ne eivät riittäneet, sillä kävijöitä oli melkein 400.

Paikalla olevilta nuorilta kysyttäessä ilmenee, että Alhonkaturock on monille odotetuin tapahtuma koko kesänä. Karua kieltään suosiosta kertovat osanottajamäärät. Sana on kulkenut tehokkaasti suusta suuhun.

– Tapahtuma alkaa paisua liian isoksi takapihalla järjestettäväksi. Ensi kesäksi täytyy luultavasti miettiä muita ratkaisuja. Suunnitelmissa on etsiä myös yhteistyökumppaneita, Ansku ja Hape valottavat tulevaisuuden suunnitelmia.

Sisarukset haluavat lähettää kiitokset naapurustolle, joka on suhtautunut tempaukseen mahtavasti. Monet ovat kannustaneet ja pitäneet hienona asiana, että nuoret puuhailevat. Eräskin naapuri oli itse katsomassa bändejä.

Kunniatapahtumasta kuuluu myös kaikille, jotka ovat olleet järjestysapuna, sekä tietyksi kävijöille. Ilman heitä ei olisi tapahtumaakaan.

Operaatio YYY -kokoonpano villitti yleisön letkeällä ska punkilla. Etualalla Juho Huuska, keskellä Lasse ”Jamo” Jauhola ja vasemmalla Jaakko Pimper. Bassoa soitti Harri ”Mr.Alhonkaturock” Knuuti ja rumppuja takoi Teemu ”Sipe” Sainio.